ANTOINE BOURDELLE

(Montauban 1861–1929 Le Vésinet)

Le Fruit, grand torse. 1911.

Bronze, schwarzgrüne Patina. Guss 1980. 6/10.

Auf der Rückseite unten rechts mit dem Copyright: © By BOURDELLE, sowie unten links mit dem Giesserstempel und der Nummerierung: Susse Fondeur Paris N°6.

Höhe 102 cm.

Provenienz: Privatsammlung Schweiz, 1984 direkt beim Musée Bourdelle, Paris, gekauft. Literatur: Musée Bourdelle: Bourdelle, Paris 1954, Nr. 324 (mit Abb. S. 43, anderes Exemplar).

CHF 40 000 / 60 000
€ 41 240 / 61 860

© BOURDELLE

PONDELIR