CUNO AMIET

(Solothurn 1868–1961 Oschwand)

Das blaue Haus. 1949.

Öl und Tempera auf Pavatex.

Monogrammiert und datiert: CA 49.

46 × 55 cm.

Provenienz: - Sammlung Eugen Loeb, Muri bei Bern, bis 1959. - Sammlung Victor und Anne-Marie Loeb-Haymann, Muri bei Bern, 1978. - Durch Erbfolge an den heutigen Besitzer. Ausstellung: Biel 2001, Collection Loeb, CentrePasquArt, 9.6.–19.8.2001, Nr. 49. Literatur Ausst.-Kat. Collection Loeb, CentrePasquArt, Biel 2001, S. 106, Kat.-Nr. 49, mit Farbabb. S. 89.

CHF 50 000 / 80 000
€ 51 550 / 82 470