

Koller Auktionen - Lot 3244

A190 Gemälde des 19. Jahrhunderts - Freitag 27 September 2019, 16.00 Uhr



CLAUDIUS SCHRAUDOLPH D. J. und AUGUST FRIEDRICH PECHT, zugeschrieben

(München 1843–1902 St. Michael) (Konstanz 1814–1903 München)

Gegenstücke: Allegorische Darstellungen von Morgen und Abend.

Tusche und Goldgrund auf Pergament.

Der Abend unten links signiert: Cl. Schraudolph inv. Der Morgen unten rechts signiert: J.A. Pecht pinx.

Je 161 × 75,5 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 3 000 / 4 000

€ 3 090 / 4 120

Koller Auktionen - Lot 3244

A190 Gemälde des 19. Jahrhunderts - Freitag 27 September 2019, 16.00
Uhr



Koller Auktionen - Lot 3244

A190 Gemälde des 19. Jahrhunderts - Freitag 27 September 2019, 16.00
Uhr



Koller Auktionen - Lot 3244

A190 Gemälde des 19. Jahrhunderts - Freitag 27 September 2019, 16.00
Uhr



Koller Auktionen - Lot 3244

A190 Gemälde des 19. Jahrhunderts - Freitag 27 September 2019, 16.00 Uhr

habe, als einem Schafe gleichzusehen. Es wäre denn, gar eines zu werden.

Mit welcher Gewandtheit sich Direktor von Schraudolph in den Stil der deutschen Spätrenaissance hineingearbeitet hat, sehen wir dann aus den graziösen Figuren zweier Tageszeiten mit denen er, wenn wir nicht irren, die Stirnseite einer Stuttgarter Villa in Fresko geziert hat. Man kann sich da auch überzeugen, daß der eine zeitlang ruhende historische Sturmwind, der die Gewänder aller Damen der Cornelianischen Schule ausblies, auch jetzt bereits wieder als Verräter durch die ihrer Enkelinnen flattert.