

OLA KOLEHMAINEN

(1964)

"Tour Finances, day view", 2002.

C-Print unter Plexiglas auf Diasec-Platte. Vintage.

160 cm x 227 cm.

Verso montiertes Galerie-Etikett mit gedruckter Legende, Nummerierung 1/5 und vom Photographen voll signiert.

Literatur: - Ola Kohlemainen. Fraction Abstraction Recreation. Ostfildern, 2006. - Ola Kohlemainen. A Building is Not a Building. Ostfildern, 2009. Provenienz: - Galerie Anhava, Herlsinki. - Roland Berger Corporate Art Collection, München. - Sammlung Schweiz. "Kolehmainen's magic is in his ability to capture the unmovable. Concrete shifts, steel seems to bend, windows disappear - and if that's not enough, the

sheer size of the work subdues the viewer into his world." (Persons, Timothy "A Building is Not a Building", in: Kohlemainen 2009, S. 91). Rechte untere Ecke beschädigt mit grossen Rissen im Plexiglas. Fachmännisch restauriert.

CHF 2 000 / 3 000
€ 2 060 / 3 090



