



FERNAND LÉGER

(Argentan 1881–1955 Gif-sur-Yvette)

Les deux Mannequins. Um 1938.

Gouache auf Papier.

Unten rechts monogrammiert: F.L., sowie mit Widmung von Nadja Léger: a Mme Koenigsberg souvenir de l'exposition de Leverkusen - N. Léger.

47 x 32,5 cm.

Dieses Werk ist im Archiv von Irus Hansma registriert. Es wird in das sich in Vorbereitung befindende "Répertoire des œuvres sur papier de Fernand Léger" von Irus Hansma aufgenommen. Provenienz: - Sammlung Koenigsberg, Leverkusen. - Galerie d'Art Graven, Paris 1958. - Sammlung Hillmann, New York. - Privatsammlung New York. - Dorotheum, Wien, Auktion 28. November 2013, Los 1360. - Privatsammlung

Koller Auktionen - Lot 3221*

A191 Impressionismus & Moderne - Freitag 06 Dezember 2019, 16.30 Uhr

Deutschland, an obiger Auktion erworben. Ausstellung: Leverkusen 1955, Fernand Léger, Städtisches Museum Leverkusen, Februar 1955. Literatur: Braun, Emily: Manet to Matisse, The Hillman Family Collection, New York, 1994, S. 96 (mit Abb. S. 9).

CHF 25 000 / 35 000

€ 25 770 / 36 080

Koller Auktionen - Lot 3221*

A191 Impressionismus & Moderne - Freitag 06 Dezember 2019, 16.30 Uhr

