



ANDY WARHOL

(Pittsburgh 1928–1987 New York)

The new spirit (Donald Duck). 1985.

Farbserigrafie. 132/190. Unten links mit Bleistift signiert: Andy Warhol. Verso mit dem Stempel: This interpretation created and copyrighted by Andy Warhol is derived from an original version of DONALD DUCK copyrighted by Walt Disney Productions. Blattmass 95,2 x 95,2 cm auf Lenox Museum Board. Erschienen bei Ronald Feldman, New York (verso mit dem Stempel und dem Blindstempel). Gedruckt bei Rupert Jasen Smith, New York (mit dem Blindstempel). Aus dem 10-teiligen Portfolio "Ads". Kaum merklich beschnitten.

Provenienz: - Barrington Gallery of London. - Vom heutigen

Koller Auktionen - Lot 3708*

A191 Grafik & Multiples - Samstag 07 Dezember 2019, 10.00 Uhr

Besitzer bei obiger Galerie erworben, seitdem Privatsammlung Deutschland.
Werkverzeichnis: Feldman/Schellmann, Nr. II.357.

CHF 24 000 / 28 000

€ 22 430 / 26 170

Koller Auktionen - Lot 3708*

A191 Grafik & Multiples - Samstag 07 Dezember 2019, 10.00 Uhr

