



GERMAINE RICHIER

(Grans 1902–1959 Montpellier)

Le Crapaud. 1940.

Gips.

20 x 30,5 x 25,5 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, direkt von der Künstlerin erhalten und durch Erbschaft an die heutigen Eigentümer. Literatur: - Lammert, Angela/Merkert, Jörn: Germaine Richier, Akademie der Künste Berlin, 1997, S. 76, Nr. 11 (mit Abb. anderer Guss in Bronze). - Prat, Jean-Louis: Germaine Richier, Retrospektive, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence 1996, S. 34, Nr. 7 (mit Abb. Bronzeguss vom Kunstmuseum Bern).

CHF 7 000 / 10 000

€ 7 220 / 10 310

Koller Auktionen - Lot 3227

A191 Impressionismus & Moderne - Freitag 06 Dezember 2019, 16.30 Uhr



Koller Auktionen - Lot 3227

A191 Impressionismus & Moderne - Freitag 06 Dezember 2019, 16.30 Uhr



Koller Auktionen - Lot 3227

A191 Impressionismus & Moderne - Freitag 06 Dezember 2019, 16.30 Uhr



Koller Auktionen - Lot 3227

A191 Impressionismus & Moderne - Freitag 06 Dezember 2019, 16.30 Uhr

