



HEINZ HAJEK-HALKE

(1898 Berlin 1983)

1. Leichte Dünung, 1956; 2. Der Gong, 1960. 2 Original-Photographien.

Silbergelatine-Abzüge. Wohl Vintages.

Bildmass 34 × 26 cm; Blattgrössen 38,4 × 30 cm und 40,4 × 30,4 cm.

Jeweils unterhalb des Bildes voll signiert und nummeriert h.c. bzw. e.a. 1 Abzug unter Passepartout, 1 Abzug auf Trägerkarton montiert.

Provenienz: - Aus dem ehemaligen Besitz des Basler Kunstverlegers und Kritikers Carl Laszlo (1923–2013). - Schweizer Privatbesitz. Literatur: - H. Hajek-Halke. Experimentelle Fotografie. Lichtgrafik. Bonn, 1995 (Abb. S. 29). - Michael Ruetz und Rolf Sachsse (Hrsg.). Heinz Hajek-Halke. Der Alchimist.

Koller Auktionen - Lot 1644**A191 Photographie - Montag 02 Dezember 2019, 15.30 Uhr**

Band 3. Göttingen, 2012 (Abb. S. 98 u. 135). "Die Lichtgrafik ist das zeitgemässeste künstlerische Ausdrucksmittel. Sie setzt eine volle Beherrschung des Handwerklichen voraus, da sie sich "hemmungslos" der gesamten technischen Apparatur bedient, oft unter völliger Ausschaltung der Kamera, die durch den Vergrösserungsapparat ersetzt wird." (Hajek-Halke, 1995, Klappentext).

CHF 700 / 1 000

€ 720 / 1 030

Koller Auktionen - Lot 1644

A191 Photographie - Montag 02 Dezember 2019, 15.30 Uhr



Koller Auktionen - Lot 1644

A191 Photographie - Montag 02 Dezember 2019, 15.30 Uhr

