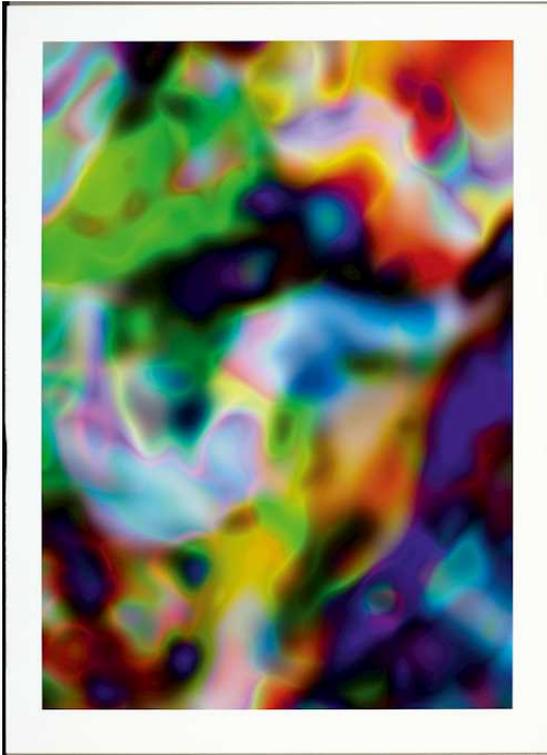


Koller Auktionen - Lot 1719*

A191 Photographie - Montag 02 Dezember 2019, 15.30 Uhr



THOMAS RUFF

(1958)

"Substrate 1 III, 2001/03". Aus der Serie "Substrate 2003".

Ditone print/ Digital pigment print auf Satin Papier, aufgezogen auf Dibond-Aluminium-Platte. Abgezogen 2003, aus der Edition Schellmann.

Platte 100 x 75 cm; Bildmass 89 x 65 cm.

Verso montiertes Etikett vom Photographen voll signiert, nummeriert 34/45 (+10 AP), Drucklegende. Auf Rahmen verso montiertes Etikett der Edition VogelArt.

Literatur: Okwui Enwezor (Text). Thomas Ruff. Works 1979-2011. Ausstellungskatalog, Haus der Kunst, München, 17.2.-20.5.2012, München 2012. Provenienz: - Schellmann Art, München. - VogelArt, München. - Sammlung Niederlande. Als Vorlage

Koller Auktionen - Lot 1719*

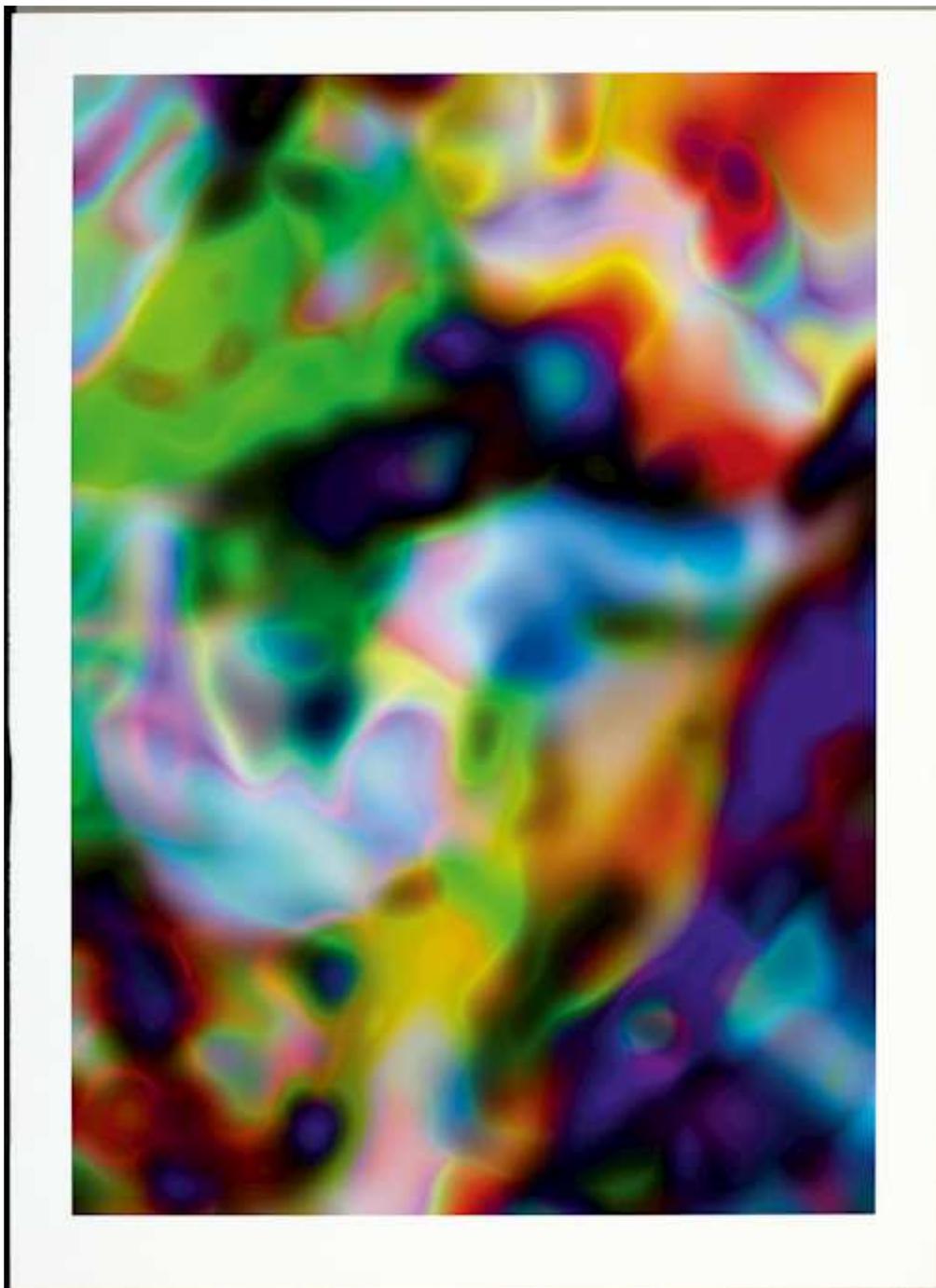
A191 Photographie - Montag 02 Dezember 2019, 15.30 Uhr

für seine digital erstellten Substrate verwendet Ruff Comicbilder, die er mit unzähligen Schichten überlagert und miteinander multipliziert, bis ein leeres, fast schon bedeutungsloses Bild entsteht. Diese Edition ist auf dem Sekundärmarkt vergriffen.

CHF 4 000 / 7 000

€ 4 120 / 7 220

Koller Auktionen - Lot 1719*
A191 Photographie - Montag 02 Dezember 2019, 15.30 Uhr



Koller Auktionen - Lot 1719*

A191 Photographie - Montag 02 Dezember 2019, 15.30 Uhr

Thomas Ruff

Substrate 2003

Suite of 4 Ditone prints printed on
on 250 g satin paper, mounted on
aluminum board (Dibond), 100 x 75 cm
Edition of 45 with 10 AP

Substrat 1 III, 2001/03

T. Ruff # 34/45

.....
Edition Schellmann München - New York