



HANS PURRMANN

(Speyer 1880–1966 Basel)

Anemonen in Glasvase. 1938–59.

Öl auf Leinwand.

Unten links signiert: H. Purrmann. Verso auf dem Keilrahmen mit Hans Purrmann Archivnummer 596.

100 × 80 cm

Provenienz: - Auktion Lemperz, Köln, Nr. 742. - Heidi Vollmoeller, Zürich. - Galerie Dr. Hans-Peter Bühler, München. - Schweizer Privatsammlung, 1985 bei obiger Galerie erworben. Ausstellung: Berlin 1982, Hans - Purrmann - Ausstellung, Akademie der Künste DDR, 16.4–13.6.1982, Nr. 69, Tafel 91 (verso mit Etikett). Literatur: Christian Lenz und Felix Billeter: Hans Purrmann. Die Gemälde II, Bd. II, S. 275, Nr. 1959/10 (mit Farbabb.). Das vorliegende

Koller Auktionen - Lot 3120

A192 Von Corot bis Purrmann - Freitag 19 Juni 2020, 15.30 Uhr

Blumenstillleben beginnt Purrmann 1938 in Florenz und stellt es 1959 in Montagnola fertig.

CHF 70 000 / 90 000

€ 72 160 / 92 780

Koller Auktionen - Lot 3120

A192 Von Corot bis Purrmann - Freitag 19 Juni 2020, 15.30 Uhr



Koller Auktionen - Lot 3120

A192 Von Corot bis Purrmann - Freitag 19 Juni 2020, 15.30 Uhr

