FERDINAND HODLER

(Bern 1853–1918 Genf)

Der Staubbachfall. 1871.

Öl auf Karton.

Unten links signiert und datiert: HODLER 1871.

65,5 × 53 cm.

Provenienz: - Wohl Karl Bienz, Bern 1923. - Sammlung H. Lerch, Bern. - Koller Auktionen, Zürich, 17.3.1989, Los 479. - Privatbesitz 1989–2000. - Koller Auktionen, Zürich, 7.6.2000, Los 1012. - Privatbesitz. - Auktion Dobiaschofsky, Bern, 11.5.2012, Los 29. - Bromer Art Collection, Roggwil, 2012–19. - Schweizer Privatbesitz, bei obigem erworben. Literatur: - Wohl Carl Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bd. II, Bern 1921–24, S. 95. - Wohl Carl Albert Loosli: Generalkatalog, in: Loosli

1921–24, Bd. IV, S. 52–161, Nr. 1907, als "Staubbach, 1870". - Wohl Werner Y. Müller: Landschaftskatalog in: Müller 1941, S. 379–469, Nr. 4, als "der Staubbach, 1870". - Wohl Jura Brüschweiler: Ferdinand Hodler. Chronologische Übersicht: Biographie, Werk, Rezensionen, in: Berlin/Paris/Zürich 1983, S. 111, als "der Staubbach, um 1870". - Wohl Ausst.-Kat. Ferdinand Hodler als Schüler von Ferdinand Sommer, hrsg. von Jura Brüschweiler und der Kunstkomission Steffisburg, Thun 1984, S. 70, Nr. 141, Anm. 23, als "der Staubbach, 1870". - Jura Brüschweiler: Copies de paysages exécutées par Ferdinand Hodler à Genève en 1872. Matériaux inédits sur un chapitre peu connu de ses débuts, in: Geneva, 51 (2003), S. 170, Anm. 28, als "Staubbach, 1871". - Oskar Bätschmann und Paul Müller: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde, Bd. 2, Die Landschaften, Zürich 2012, S. 98, Nr. 34 (mit Abb.).

CHF 15 000 / 20 000
€ 15 460 / 20 620