

Koller Auktionen - Lot 3521

A193 Impressionismus & Moderne - Freitag 03 Juli 2020, 16.00 Uhr



PAUL SIGNAC

(1863 Paris 1935)

La Tour d'Arundelle (Sable d'Olonne). Um 1925.

Aquarell und schwarzer Farbstift auf Papier.

Verso mit Stempelsignatur: P. Signac.

14 x 10 cm.

Die Authentizität dieses Werks wurde von Marina Ferretti bestätigt, Paris, 19. Oktober 2016. Provenienz: - Galerie Frost and Reed, London 1998. - Privatbesitz Genf. - Auktion Koller, Zürich, 2. Dezember 2016, Los 3210. - Privatbesitz Schweiz, an obiger Auktion erworben.

CHF 8 000 / 12 000

€ 7 480 / 11 210

Koller Auktionen - Lot 3521

A193 Impressionismus & Moderne - Freitag 03 Juli 2020, 16.00 Uhr

