



ALEXEJ VON JAWLENSKY

(Torschok 1864–1941 Wiesbaden)

Stilleben: Die rote Vase. 1936.

Öl auf Papier auf Karton.

Unten links monogrammiert: A.J. und unten rechts datiert: 36. Verso signiert, datiert und bezeichnet: A. Jawlensky / II. 1936 / N. 16 und vom Sohn des Künstlers betitelt: Die rote Vase.

18,7 × 12,6 cm.

Provenienz: - Nachlass des Künstlers. - Privatsammlung Tessin. Ausstellungen: - St. Gallen 1958, Alexej Jawlensky, Galerie im Erker, 21. Januar–1. März 1958 (nur Ausstellungsliste). - Brunswick 1965, Bilder aus den Jahren 1916–1938, Kunstverein in Braunschweig, 25. September–7. November, Nr. 43. - Villingen-Schwenningen 1972, Alexej Jawlensky,

Koller Auktionen - Lot 3225

A195 Impressionismus & Moderne - Freitag 04 Dezember 2020, 16.00 Uhr

Beethovenhaus, Nr. 101. Literatur: - The Alexej von Jawlensky Archive: Alexej von Jawlensky. Catalogue Raisonné of the Oil Paintings, Bd. III (1934–1914), London 1991, S. 211, Nr. 1826 (mit Abb.). - Clemens Weiler: Alexej Jawlensky, Köln 1970, Nr. 1381.

CHF 40 000 / 60 000

€ 41 240 / 61 860

Koller Auktionen - Lot 3225

A195 Impressionismus & Moderne - Freitag 04 Dezember 2020, 16.00 Uhr



Koller Auktionen - Lot 3225

A195 Impressionismus & Moderne - Freitag 04 Dezember 2020, 16.00 Uhr

