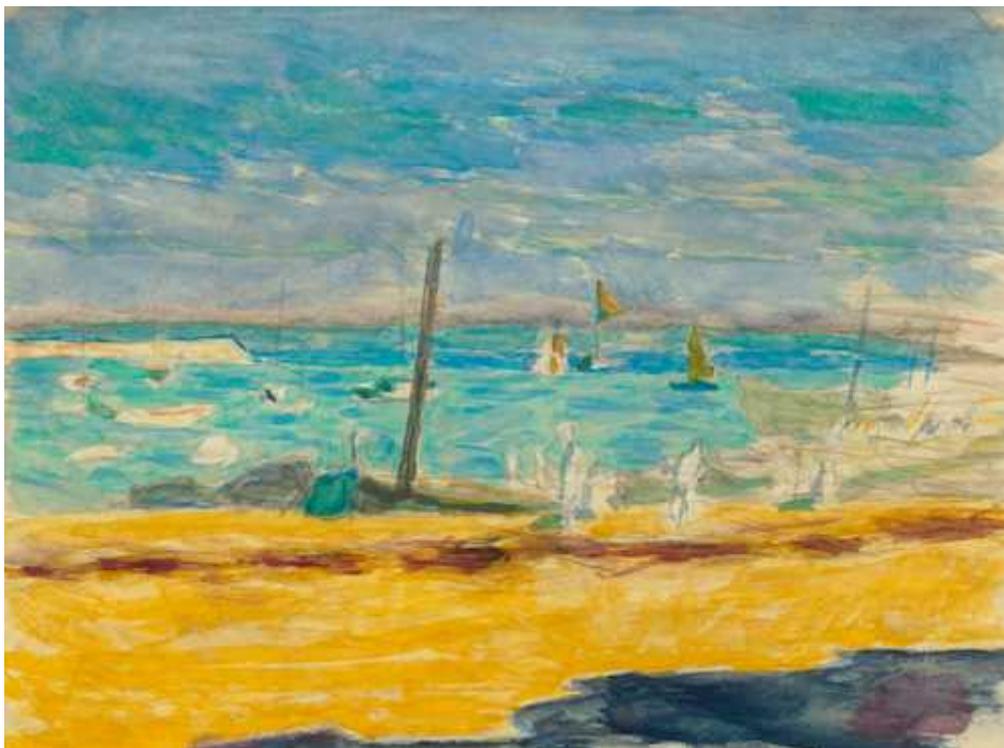


**Koller Auktionen - Lot 3213**

**A195 Impressionismus & Moderne - Freitag 04 Dezember 2020, 16.00 Uhr**

---



PIERRE BONNARD

(Fontenay-aux-Roses 1867–1947 Le Cannet)

Marine dans un port du midi.

Aquarell und Bleistift auf Papier.

Unten links mit dem Signaturstempel: Bonnard.

25,3 × 32,5 cm.

Die Authentizität des Werks wurde von Guy-Patrice und Floriane Dauberville bestätigt.

Provenienz: - Auktion Piasa Hôtel Drouot, Paris, 21. Juni 2001, Los 19. - Sammlung Georges Bemberg, an obiger Auktion erworben. - Auktion Sotheby's, Paris, 3. Juni 2015, Los 95. - Schweizer Privatsammlung, an obiger Auktion erworben. Literatur: Gilles Genty und Pierre Vernon: Bonnard Inédits, Paris 2003, S. 173, Nr. 459.

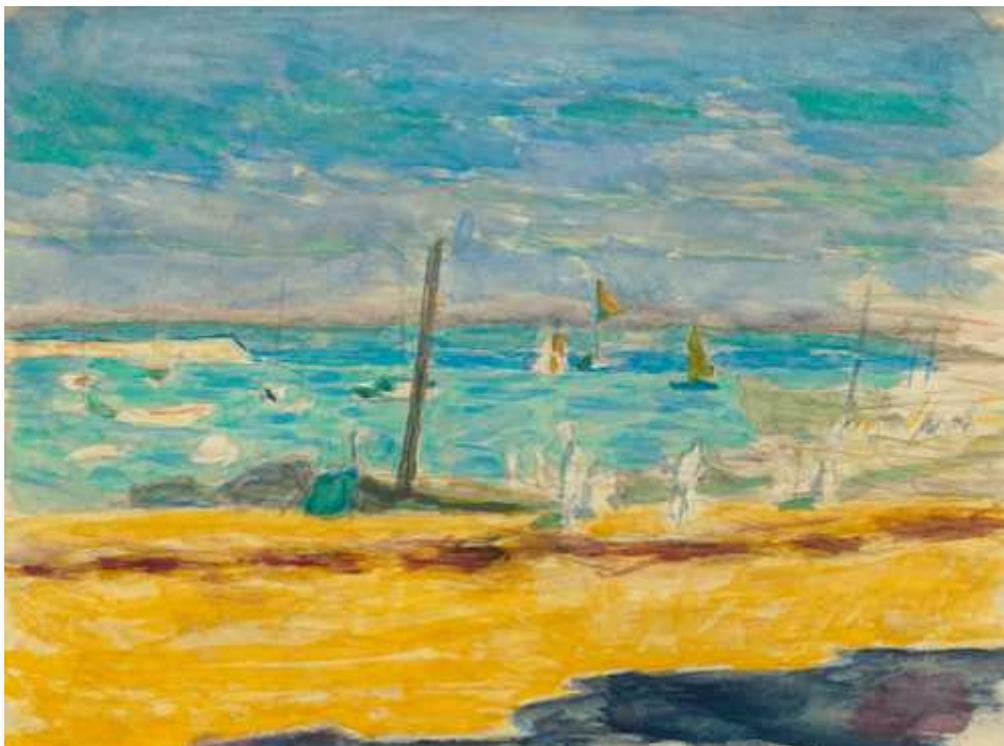
CHF 50 000 / 70 000

€ 51 550 / 72 160

**Koller Auktionen - Lot 3213**

**A195 Impressionismus & Moderne - Freitag 04 Dezember 2020, 16.00 Uhr**

---



**Koller Auktionen - Lot 3213**

**A195 Impressionismus & Moderne - Freitag 04 Dezember 2020, 16.00 Uhr**

---

