



#### SELTENES CARNET DE BAL

Das Porzellan Meissen, um 1760-70, die Vermeilmontierung Paris, um 1840.  
Meistermarke Alexandre Jean-Marie Leferre (tätig 1837 bis nach 1860).

Rechteckige Buchform, die seitlichen Porzellanplättchen mit purpurchöhtem Rocaillerelief und galanten Watteauszenen bemalt, eingefasst „à cage“ von einem vergoldeten Silberrahmen mit Rocaillziselierungen und Blattwerkgravuren in Buchrückenform auf der Rückseite. Dazu eine gravierte Vermeil-Stifthülse. Im Inneren hellblaue Taftfütterung und Elfenbeineinlage. Die unglasierte Kehrseite einer Platte mit ovaler Aussparung wohl für einen Spiegel. Ohne Marke.

10,2 x 7 cm.

Innenfutteral

**Koller Auktionen - Lot 1181\*****A196 Decorative Arts - Donnerstag 25 März 2021, 13.30 Uhr**

---

mit Gebrauchsspuren und lose. Alexandre-Jean-Marie Leferre, ist als „Bijoutier-garnisseur“ seit 1837 bis nach 1860, in Paris, 159 rue St. Martin, registriert. Silber- und Vermeilmontierungen für Tabatières, oft unter Verwendung von Lack, Stein und Porzellan aus dem 18. Jahrhundert, gehörten zu seinen Spezialitäten. Serge Grandjean, Catalogue des tabatières boîtes et étuis des XVIIIe et XIXe siècles du musée du Louvre, Paris, 1981, S. 215-224.

CHF 14 000 / 16 000

€ 14 430 / 16 490

Koller Auktionen - Lot 1181\*  
A196 Decorative Arts - Donnerstag 25 März 2021, 13.30 Uhr

---



**Koller Auktionen - Lot 1181\***  
**A196 Decorative Arts - Donnerstag 25 März 2021, 13.30 Uhr**

---



**Koller Auktionen - Lot 1181\***  
**A196 Decorative Arts - Donnerstag 25 März 2021, 13.30 Uhr**

---



**Koller Auktionen - Lot 1181\***

**A196 Decorative Arts - Donnerstag 25 März 2021, 13.30 Uhr**

---

