



ROBERTO CRIPPA

(Monza 1921–1972 Bresso)

Toro. 1947.

Wachs und Zeitungspapier auf Holz.

Verso signiert und datiert: Crippa 47, sowie gewidmet: pour Mrs. Annamaria Meyer.  
Amical Souvenir Roberto Crippa Sarlosco 1963.

30,5 × 32,5 cm.

Die Authentizität dieses Werkes wurde von Herrn Dr. Gimmi Stefanini, CEO Galleria Pace, Mailand, April 2021, bestätigt. Wir danken Herrn Dr. Stefanini für seine freundliche Unterstützung. Provenienz: - Sammlung Eric Meyer, Frankreich. - Privatsammlung Schweiz. Ausstellung: Mannheim 1965, Roberto Crippa. Städtische Kunsthalle Mannheim, 10. April – 16. Mai, Nr. 1 (verso mit dem Etikett).

CHF 2 000 / 3 000

€ 2 060 / 3 090

Koller Auktionen - Lot 3402

A197 PostWar & Contemporary - Donnerstag 01 Juli 2021, 17.00 Uhr

---

