



FRAGMENT EINER TAPISSERIE-BORDÜRE

Renaissance, Bruxelles, wohl Atelier von François Geubels, um 1560.

Allegorische Darstellungen der Grosszügigkeit und der Gerechtigkeit unter Baldachin, darüber drei Adler. In architektonischer Grottesken-Rahmung mit von Blättern umrankten Säulen sowie Karyatiden.

167 x 66 cm.

Farben verblasst. Restaurierungen. Das Fragment war Teil der Bordüre einer grossen Tapissérie; sehr ähnliche Bordüren weisen etwa die Bildteppiche aus einer Serie über Romulus und Remus von François Geubels auf, die unter anderem im Kunsthistorischen Museum Wien ausgestellt sind (Guy Delmarcel. *La tapisserie flamande*. Paris 1999. S. 155ff.).

Koller Auktionen - Lot 1022

A198 Decorative Arts - Donnerstag 30 September 2021, 13.00 Uhr

Die etwas abgewandelte Gruppe ist dort mit beschrifteter Kartusche versehen,
bezeichnet "REGNVM AVTEN JVSTICIA ET LIBERALITATE".

CHF 1 500 / 2 000

€ 1 550 / 2 060

Koller Auktionen - Lot 1022

A198 Decorative Arts - Donnerstag 30 September 2021, 13.00 Uhr

