



#### BRONZEPLAKETTE KREUZIGUNG

Norditalien, nach einer Arbeit von Galeazzo Mondella (1467–1528), genannt *Moderno*.  
Späterer Abguss, wohl 17. Jh.

Bronze vergoldet. Vielfigurige Darstellung der Kreuzigung. Christus am Kreuz zwischen den beiden Schächern. An sein Kreuz klammert sich Maria Magdalena. Umstehend zahlreiche Soldaten und Wachen, der Heilige Johannes. Am Boden gestützt von zwei Frauen sitzt Maria.

10,5 x 7,5 cm.

Späterer Abguss einer Reliefplakette, welche dem Künstler *Moderno* zugeschrieben wird. *Moderno* ist das Pseudonym eines Goldschmiedes, der in Norditalien und später in Rom aktiv war. Er signierte einige Stücke mit "Opus Moderni". Es

**Koller Auktionen - Lot 1009\*****A198 Decorative Arts - Donnerstag 30 September 2021, 13.00 Uhr**

---

wird vermutet, dass sich hinter dem Pseudonym der aus Verona stammende Goldschmied Galeazzo Mondella verbirgt. Exemplare dieser Plakette befinden sich in wichtigen Sammlungen wie dem Metropolitan Museum New York (31.33.9), dem Victoria & Albert Museum London oder in der National Gallery of Art Washington (National Gallery of Art. Renaissance Bronzes from the Kress Collection. Washington 1951. S. 85.)

CHF 800 / 1 200

€ 820 / 1 240

Koller Auktionen - Lot 1009\*

A198 Decorative Arts - Donnerstag 30 September 2021, 13.00 Uhr

---



Koller Auktionen - Lot 1009\*

A198 Decorative Arts - Donnerstag 30 September 2021, 13.00 Uhr

---



**Koller Auktionen - Lot 1009\***

**A198 Decorative Arts - Donnerstag 30 September 2021, 13.00 Uhr**

---

