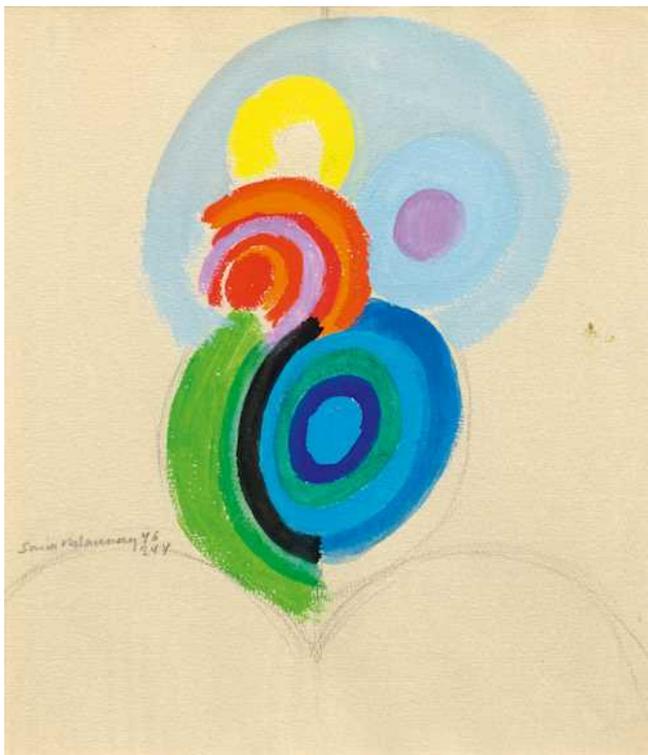


Koller Auktionen - Lot 3235

A199 Impressionismus & Moderne - Freitag 03 Dezember 2021, 16.00 Uhr



SONIA DELAUNAY-TERK

(Hradyzk 1885–1979 Paris)

Rythme Couleur Opus 247. 1946.

Bleistift und Gouache auf Papier.

Unten links signiert, datiert und bezeichnet: Sonia Delaunay 46 / 247.

26 x 22 cm.

Wir danken Richard Riss für die Bestätigung der Authentizität des Werks, Juli 2020. Auf Wunsch des Käufers kann ein Zertifikat ausgestellt werden. Provenienz: - Galleria Milano, Mailand (verso mit Etikett). - Gimpel Fils Gallery, London (verso mit Etikett). - Schweizer Privatsammlung, wohl im März 1977 in obiger Galerie erworben und durch Erbschaft an die heutigen Besitzer. Ausstellung: London 1972, The non-objective world, Annelly Juda Fine Art, 10.7.–8.9.1972,

Koller Auktionen - Lot 3235

A199 Impressionismus & Moderne - Freitag 03 Dezember 2021, 16.00 Uhr

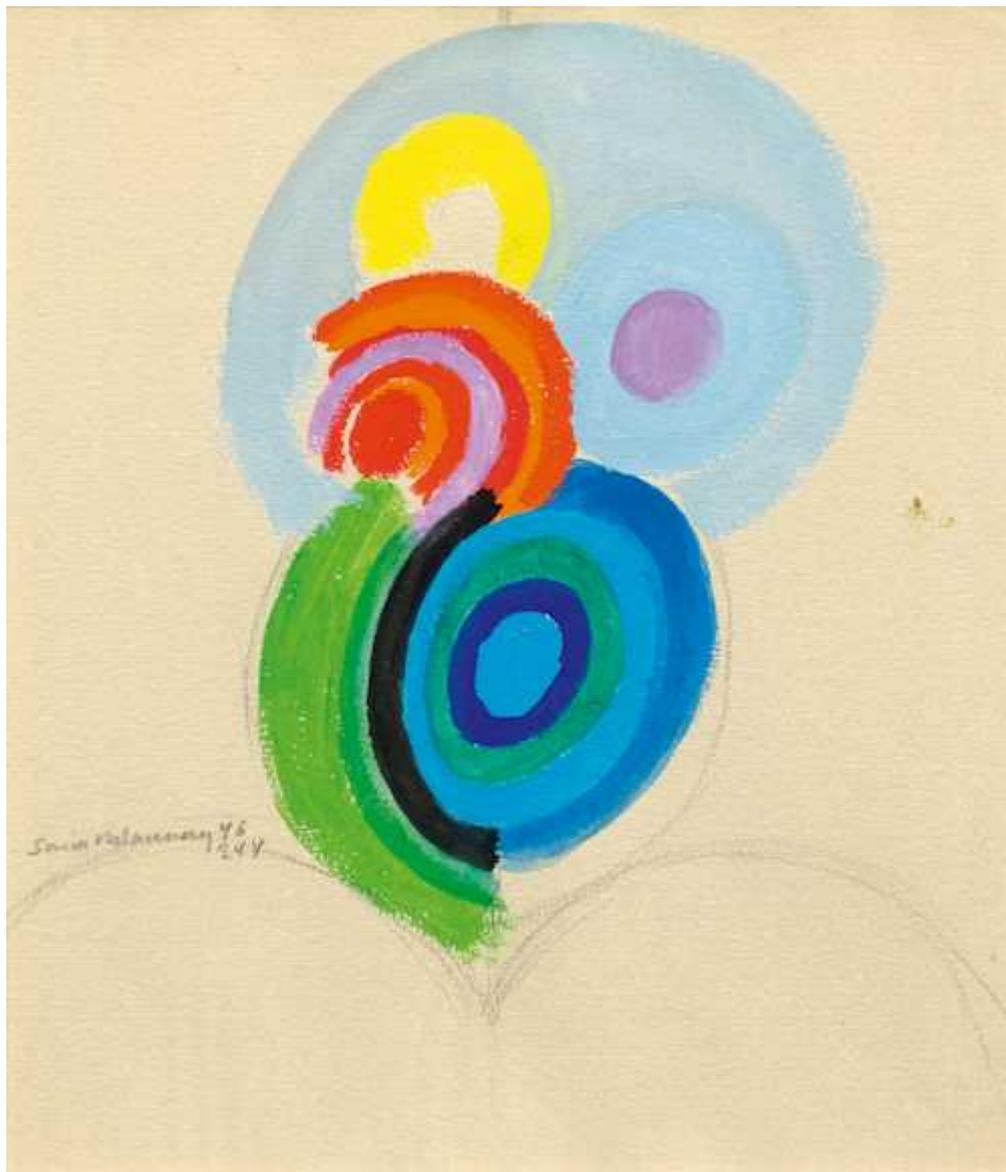
Nr. 45 (verso mit Etikett); diese Ausstellung reiste weiter nach: Basel 1972, Gegenstandslose Welt 1939–1955, Galerie Liatowitsch, 19.9.–26.10.1972 (verso mit Etikett).

CHF 7 000 / 9 000

€ 7 220 / 9 280

Koller Auktionen - Lot 3235

A199 Impressionismus & Moderne - Freitag 03 Dezember 2021, 16.00 Uhr



Koller Auktionen - Lot 3235

A199 Impressionismus & Moderne - Freitag 03 Dezember 2021, 16.00 Uhr

