

FRANÇOIS MORELLET

(1926 Cholet 2016)

4 trames. 22°5-45°-67°5-90°. 1959/69.

Serigrafiefarbe auf Holz.

Verso datiert, betitelt, nummeriert und signiert: 1959-69 4 trames 22°5-45°-67°5-90° 3/8 Morellet.

 80×80 cm.

Die Authentizität dieses Werkes wurde von dem Estate François Morellet, Cholet, 7. Oktober 2021, bestätigt. Die Arbeit ist dort unter der Nummer: 69050 registriert. Wir danken Frau Nicole Morellet für ihre freundliche Unterstützung. Provenienz: Privatsammlung Schweiz.

CHF 20 000 / 30 000 € 20 620 / 30 930

