



ANNA SELBDRITT

Spätgotisch, Niederlande, Limburg oder Niederrhein, um 1520.

Nussbaum geschnitzt und Verso geflacht. Wenige Spuren von Fassung. Anna auf einem Scherenhocker sitzend mit Buch, danebenstehend Maria mit dem sich auf den Betrachter hinbewegenden Christuskind.

H 80 cm.

Teils gekittete Wurmgänge. Hände Annas ergänzt, Arme Christuskind unvollständig.

Provenienz: - Sammlung Museum van Stolk, Haarlem, vor 1912. - Auktion Frederik Muller, Den Haag, 8./9. Mai 1928, Lot 101. - Auktion Giroux Brüssel, 8./9. Februar 1946, Lot 63. - Sammlung Damen, Maastricht, bis 1972. - Peter's Oude Kunst, Tilburg, 1973. - Privat Sammlung. - Jan Roelfs Antiquairs,

Koller Auktionen - Lot 1003***A202 Decorative Arts - Donnerstag 22 September 2022, 10.00 Uhr**

1996. - Sammlung Ko Huijbregts, Marianum, Vlijmen, bis 2016. Literatur: - Catalogue des sculptures, tableaux, tapis, etc. formant la collection d'objects d'art du Musée van Stolk, The Hague, 1912, S. 47, Nr. 643 - Heilige Anna, grote moeder. De cultus van de Heilige Moeder Anna en haar familie in de Nederlanden en aangrenzende streken. Ausstellungskatalog, Museum voor Religieuze Kunst Uden, Nijmegen, 1992, Nr. 91, Fig. 100.

CHF 12 000 / 18 000

€ 12 370 / 18 560

Koller Auktionen - Lot 1003*

A202 Decorative Arts - Donnerstag 22 September 2022, 10.00 Uhr



Koller Auktionen - Lot 1003*

A202 Decorative Arts - Donnerstag 22 September 2022, 10.00 Uhr



Koller Auktionen - Lot 1003*

A202 Decorative Arts - Donnerstag 22 September 2022, 10.00 Uhr



Koller Auktionen - Lot 1003*

A202 Decorative Arts - Donnerstag 22 September 2022, 10.00 Uhr



Koller Auktionen - Lot 1003*

A202 Decorative Arts - Donnerstag 22 September 2022, 10.00 Uhr

