



JAN WYNANTS

(Haarlem um 1630–1684 Amsterdam)

Dünenlandschaft mit Furt. 1659.

Öl auf Holz.

Unten links signiert und datiert: JWijnants 1659.

64,3 × 81,3 cm.

Provenienz: - Sammlung John Pemberton Heywood of Wakefield, Burghley House (gestorben 1835). - Sammlung J. P. Heywood of Norris Green, Liverpool. - Sammlung Arthur Pemberton Heywood-Lonsdale, Lonsdale / Shavington. - Sammlung H. Heywood-Lonsdale, Shavington, Market Drayton (verso mit Etikett datiert vom 22.3.1900). - Sammlung T. C. Heywood-Lonsdale, London. - Auktion Christie's, London, 18.4.1980, Los 82. - Galerie Hoogsteder bv., Den Haag, vor 1982. - Privatsammlung, 1982. - Galerie Hoogsteder

Koller Auktionen - Lot 3041***A204 Gemälde Alter Meister - Freitag 31 März 2023, 14.00 Uhr**

bv., Den Haag, 1992. - Schweizer Privatsammlung. - Auktion Koller, Zürich, 19.9.2008, Los 3062. - Europäische Privatsammlung. Ausstellungen: - Liverpool 1959 bis 1972, The Heywood-Lonsdale Loan, Walker Art Gallery (Leihgabe). - Den Haag 1982, A Collector's Choice. One hundred 17th century Dutch paintings principally from private collections exhibited at the Mauritshuis, Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis, Den Haag, 19.2.–9.3.1982, Nr. 100 (verso mit Etikett). Literatur: - The Heywood-Lonsdale Loan, in: The Connoisseur, 143, Mai 1959, S. 185, Abb. S. 186. - The Heywood-Lonsdale Loan to the Walker Art Gallery, Liverpool 1959, Kat.-Nr. 23, S. 12. - The Heywood-Lonsdale Loan to the Walker Art Gallery, Liverpool 1972, Kat.-Nr. 100. - Willem L. van de Watering (Hg.): Ausst.-Kat. A Collector's Choice. One hundred 17th century Dutch paintings principally from private collections exhibited at the Mauritshuis, Den Haag 1982, S. 242, Kat.-Nr. 100. - Paul Huys Janssen und Peter C. Sutton: The Hoogsteder Exhibition of Dutch Landscapes, Zwolle 1991, S. 140–141, Kat.-Nr. 47. - Klaus Eisele: Jan Wijnants. Ein Niederländischer Maler der Ideallandschaft im Goldenen Jahrhundert, Stuttgart 2000, S. 159, Kat.-Nr. 174, Abb. 174. Klaus Eisele vermerkt (siehe Literatur), dass der Grundaufbau der Landschaft eng verwandt ist mit dem Gemälde im Von der Heydt-Museum in Wuppertal (Inv.-Nr. 76, Eisele 2000, S. 150–151, Kat.-Nr. 145). Durch die Einfügung der Bäume ist jedoch unsere Darstellung lebendiger und die Terrainstrukturierung ausgeprägter. Die Staffage wurde wahrscheinlich von Adriaen van de Velde (1636–1672) gemalt.

CHF 6 000 / 10 000

€ 6 190 / 10 310

Koller Auktionen - Lot 3041*

A204 Gemälde Alter Meister - Freitag 31 März 2023, 14.00 Uhr



Koller Auktionen - Lot 3041*

A204 Gemälde Alter Meister - Freitag 31 März 2023, 14.00 Uhr

