DYCK, ANTHONIS VAN (WERKSTATT)

(Antwerpen 1599 - 1641 London)

Bildnis des Thomas Wentworth, Graf von Strafford. 1637.

Öl auf Leinwand.

Oben links schwer leserlich bezeichnet und datiert: Thomas Wontworth Comes Snafordue Pronx Hybernix 1637.

104,5 x 86,5 cm.

Provenienz: - Auktion Galerie Fischer, Luzern, Juni 1957, Los 2572. - Schweizer Privatsammlung. Dieses Gemälde geht auf eine Komposition von Anthonis van Dyck zurück, welche sich in der Sammlung von Euston Hall in England befindet (siehe Barnes, Susan J. / De Poorter, Nora u.a.(Hg.): Van Dyck. A Complete Catalogue of the Paintings, New Haven 2004, Kat. Nr. IV.217).

CHF 5 000 / 7 000
€ 5 150 / 7 220