ZWEI WEISSE KÜHE MIT MELKMÄDCHEN,

Delft, 18./19. Jh.

Fayence weiss glasiert. Ohne Marke.

L 20,5 cm/ 23 cm. Restaurierungen (2)

Provenienz: Sammlung Schmitz-Eichhoff, Köln. Ausstellung: Museum für Angewandte Kunst (MAK) Köln, „Fayence aus Europa, Kölner Sammler stellen aus“, 9. Mai bis 11. Juli 1999.

CHF 500 / 1 000
€ 520 / 1 030