



PAUL KLEE

(Münchenbuchsee 1879–1940 Muralto)

Vier Türme. 1923, 100.

Aquarell und Bleistift auf Papier, vom Künstler auf Karton montiert. Oben und unten
Randstreifen mit Aquarell und Feder auf Karton.

Unten rechts signiert: Klee. Unten mittig im Randstreifen datiert, nummeriert und betitelt:
1923. 100. Vier Türme.

26 x 32 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 400 000 / 500 000

€ 412 370 / 515 460

Koller Auktionen - Lot 3038
Z23 Schweizer Kunst - Freitag 07 Dezember 2007, 15.30 Uhr

