

ALEXANDRE CALAME

(Corsier-sur-Vevey 1810–1864 Menton)

Arbres, chemins et personnages. 1834.

Aquarell auf Papier.

Unten links signiert und datiert: A. Calame f. 1834.

27 x 42 cm.

Das Aquarell ist im Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft als eigenhändiges Werk von Alexandre Calame registriert. Provenienz: - Galerie Nathan Zürich, Nr. 1039, 1975 (verso Etikette). - Sammlung Prof. Dr. Dieter Bührle (verso Etikette). - Schweizer Privatsammlung. Ausstellung: Zürich, 1991, Schweizer Maler aus der Sammlung Bührle, Stiftung Sammlung Emil G. Bührle, Nr. 7. Literatur: - Wohlgemuth, Matthias und Zelger, Franz: Schweizer Maler aus der Sammlung Bührle,

Zürich 1990-91, S. 23, Nr. 7. - Anker, Valentina: Alexandre Calame – dessins – catalogue raisonné de l’œuvre peint, Fribourg 1987, S. 418, Nr. 88 (mit Abb. S. 419).

CHF 8 000 / 12 000
€ 8 250 / 12 370

