



ANONYME ARBEIT,

England, um 1842.

Portraitminiatur von King Charles II, nach einem Gemälde von Adriaen Hanneman von ca. 1650. Auf der Rückseite mit handschriftlicher Notiz "King Charles the Second Painted By Cooper From the of **** 1842". Mischtechnik auf Elfenbein. Holzrahmen ebonisiert.

5,5x4,5 cm.

Für den Export dieses Objekts ist eine CITES-Bescheinigung notwendig. Die Beschaffung dieses Dokuments obliegt dem Käufer. Der Versand ins Ausland ist durch Koller Auktionen nicht möglich. Bitte kontaktieren Sie die Abteilung für weitere Informationen.

CHF 400 / 600

€ 410 / 620

Koller Auktionen - Lot 5026 ♣
ibid102 Varia – online only - Mittwoch 03 April 2019, 15.00 Uhr



