

VIER PRÄCHTIGE PANEELE.

China, 20. Jh. 104 × 69,5 (mit Rahmen).

Holz mit Schwarz-, Rot- und Goldlack. Grossformatige Schnitzereien figürlicher Szenen über einem durchbrochenen Gittergrund, eingelegt in einen Rahmen mit Spiegel. (4)

- minimal bestossen und berieben - Sprünge und Spalten - Spiegel teilweise lose

CHF 600 / 800
€ 620 / 820











