



THEO OTTO

(Remscheid 1904–1968 Frankfurt am Main)

Los von drei Bühnenentwürfen. 1944.

Gouache auf Papier.

1. Unten rechts signiert und datiert: T. Otto 44. 2. Unten rechts signiert und betitelt: T. Otto Maria Stuart. 3. Nicht signiert.

1. 32 × 43 cm (Lichtmass). 2. 30,9 × 45,7 cm (Lichtmass). 3. 18,8 × 22,9 cm (Lichtmass).

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 300 / 500

€ 310 / 520











