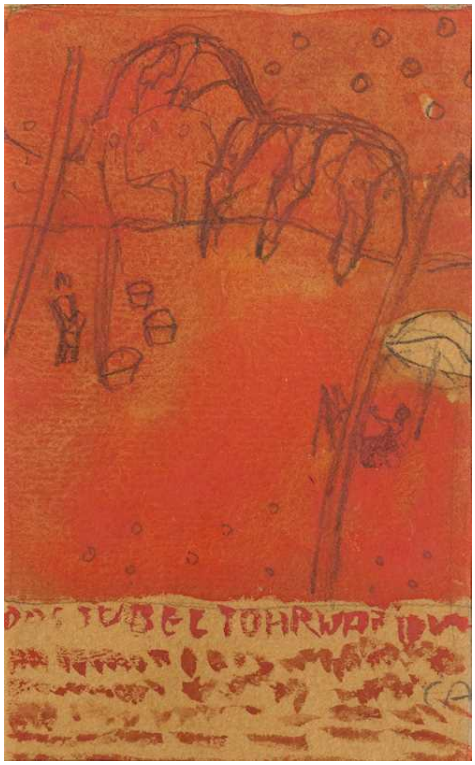


CUNO AMIET

(Solothurn 1868–1961 Oschwand)

Apfelernte.

Aquarell über Bleistift auf Papier.

Unten rechts monogrammiert: CA.

14 × 10 cm.

Provenienz: - Schweizer Privatbesitz, wohl direkt beim Künstler erworben. - Durch Erbschaft an heutige Besitzer. Papier gut erhalten, in Passepartout gelegt. Gerahmt. An den Ecken gebräunt von alten Klebestreifen.

CHF 800 / 1 200
€ 820 / 1 240

