



RUNDES BACKMODEL "VERSPOTTUNG DES ELISA"

Zürich um 1650.

Holz geschnitzt. Darstellung des Propheten Elisa, der wegen seines kahlen Hauptes von vier Knaben verspottet wird, vor städtischer Architektur. Von unten nahe die beiden Bären, welche die Kinder zerreißen. Oben die Darstellung der Himmelfahrt des Propheten.

Ø 20 cm.

- Riss Abgebildet bei: Annemarie Zogg/Robert Hirt. Zürcher Gebäckmodel. Zürich 1970. S. 55, Abb. 23. Ein Model mit ganz ähnlicher Darstellung aus dem Schlossmuseum Beromünster (Inventar. Nr. 48) ist abgebildet bei: Cornelia Stäheli, Hans-Peter Widmer. Honig den Armen, Marzipan den Reichen. Schweizer Gebäckmodel des 16. und

Koller Auktionen - Lot 5508
ibid118 Backmodel – online only - Dienstag 30 März 2021, 9.30 Uhr

17. Jh. Zürich 2020. S. 73, Abb. 92.

CHF 800 / 1 000

€ 820 / 1 030

Koller Auktionen - Lot 5508

ibid118 Backmodel – online only - Dienstag 30 März 2021, 9.30 Uhr



Koller Auktionen - Lot 5508

ibid118 Backmodel – online only - Dienstag 30 März 2021, 9.30 Uhr

