

GEORGES ROUSSE

(Paris 1947–lebt und arbeitet in Paris)

Rue des bons enfants, 1997. Diptychon.

Cibachrome aufgezogen auf Aluminium-Platten. Vintages.

160 bzw. 159 × 124,5 cm.

Aus einer Edition von 3 Exemplaren.

Provenienz: - Galerie Guy Bärtschi, Genf, 1999 erworben. - Seither Privatsammlung Schweiz. "Georges Rousse ist... ein ausserhalb der Situation stehender Beobachter, der bestimmte Orte der Kunst (re)konstruiert. Seine Parameter sind der Künstler, die Kunst, das Werk und deren Entsprechungen: der institutionelle Raum, die Kunst und die Ideologie. Er selber spricht dabei aus dem Umraum über Wahrnehmung, Erfahrung und Empfindungen in den Kunstraum

Koller Auktionen - Lot 5757

ibid121 Photographie – online only - Mittwoch 07 Juli 2021, 13.00 Uhr

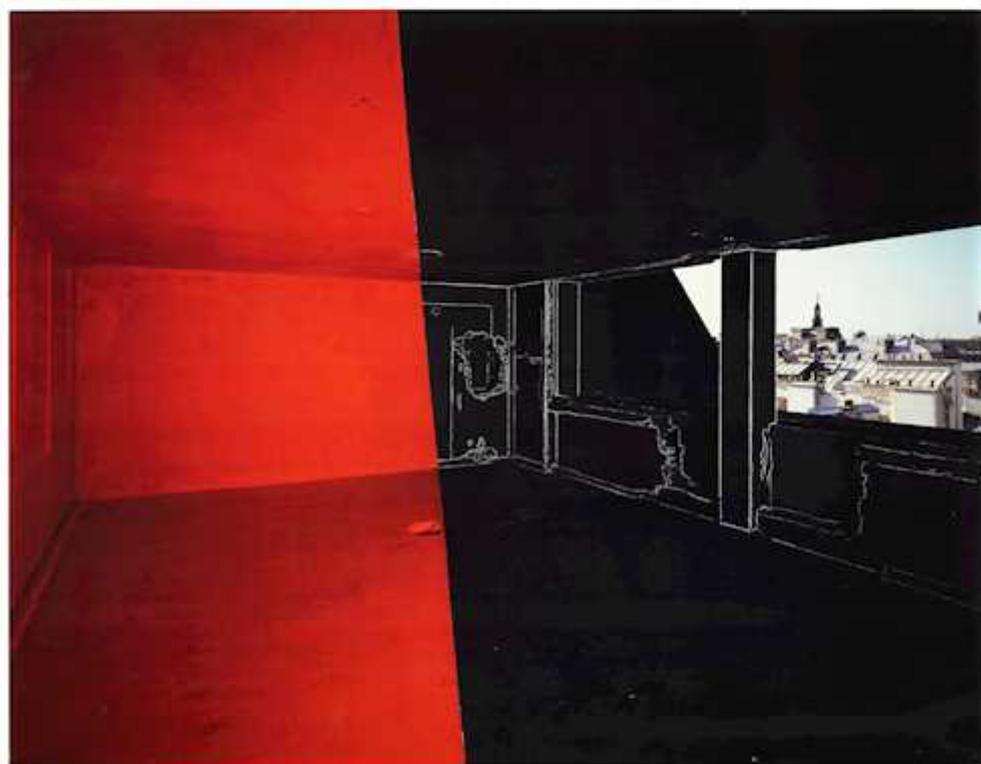
hinein, um dessen Koordinatensystem neu zu bestimmen." (Klaus Honnef, "Inszenierte Fotografie II", in: Kunstforum, Bd. 84, Köln, 1986, S. 166). Kleine Fehlstellen durch Bereibung links, unten links leichte Verfärbung bzw. Farbflecken, unten im schwarzen Hintergrund kleine Kratzspur mit minimaler Fehlstelle, kleine Leimflecken, an den rechten Ecken etwas bestossen. Abgesehen davon in sehr guter Erhaltung.

CHF 1 200 / 1 800

€ 1 240 / 1 860

Koller Auktionen - Lot 5757

ibid121 Photographie – online only - Mittwoch 07 Juli 2021, 13.00 Uhr



Koller Auktionen - Lot 5757

ibid121 Photographie – online only - Mittwoch 07 Juli 2021, 13.00 Uhr



Koller Auktionen - Lot 5757

ibid121 Photographie – online only - Mittwoch 07 Juli 2021, 13.00 Uhr

