Koller Auktionen - Lot 5730*
ibid125 Photographie – online only - Donnerstag 09 Dezember 2021, 16.30 Uhr

ALBERT WATSON

(Edinburgh 1942–lebt und arbeitet in New York City)

"Kate Moss in Turban, Marrakech, 1993".

Archival Pigment Print. Späterer Abzug, 2010.

Bildmass 61 × 46 cm; Blattgrösse 91 × 75 cm.

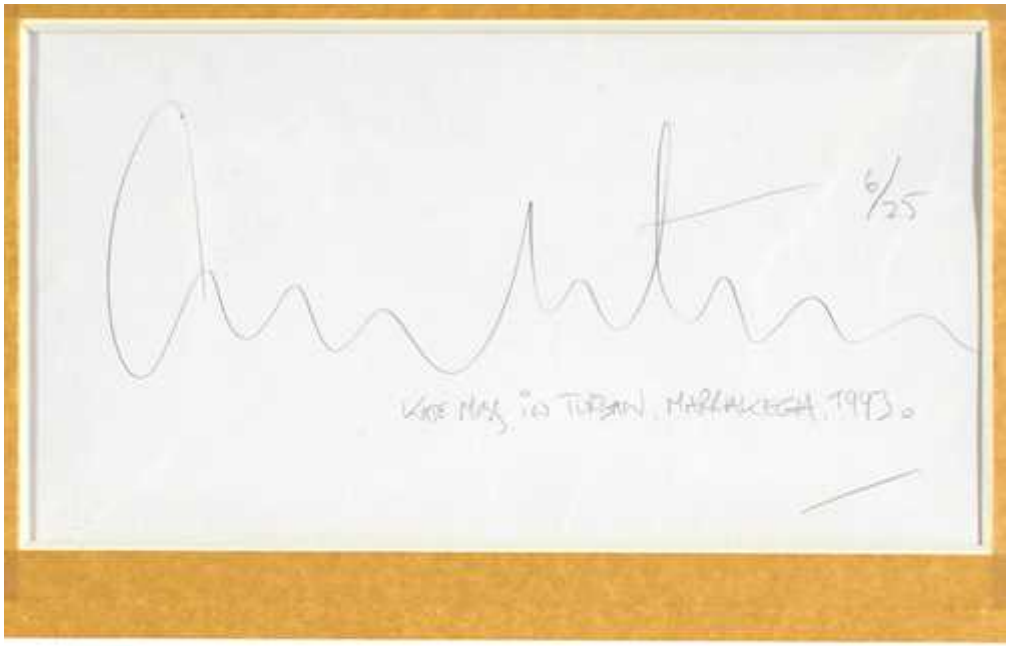
Verso eigenhändig betitelt, voll signiert und nummeriert 6/25. Unter Passepartout, gerahmt. Auf Rahmen (90,5 × 75 cm) verso Galeriestempel.

Literatur: James Crump. Albert Watson. London und New York, 2007 (vgl. Abb. 86 u. 87 aus derselben Serie). Provenienz: - Galerie Grace Radizwill, Paris. - Europäischer Privatbesitz. - Sammlung Schweiz. Albert Watsons Bilder haben die Kraft uns zu verführen, einerseits mit ihrer makellosen Schönheit und andererseits

mit ihrer ausgeklügelten Feinheit. In seinen Aufnahmen steht die technische Meisterfähigkeit im Dienste eines rigoros ästhetischen Programm, bei dem sich die abgebildeten Models verbiegen, schlängeln, räkeln und die Themen sich einer einfachen Kategorisierung entziehen: Eine Aktdarstellung ist bei Watson zugleich ein Stillleben, eine Landschaft, ein Portrait und eine Modeaufnahme. Seine Bilder stehen an der Schnittstelle zwischen Sinnlichkeit und Objektivität. Viele seiner Photographien wurden zu Bildikonen, die sich in unser kollektives Gedächtnis eingebrannt haben. (Vgl. Crump 2007, S. 5). Albert Watson steht für Bilder, die sich "radikal innovativ und dabei absolut stilsicher aller denkbaren Erscheinungsformen des 'Zeitgeits' bemächtigen". (Raimund Stecker. Klappentext in: Albert Watson. Mad Dog. München, 1996). Auf der uns hier vorliegenden Aufnahme posiert das Topmodel Kate Moss in Marrakech: "Kate Moss is undoubtedly among the most recognized high-profile supermodels in fashion, continuing to re-create her career through playing muse to the greatest photographers in the history of the medium. Watson created probably...the most iconic images of Moss on a shoot for German Vogue, and today they remain among his most popular pictures. At the end of a day shooting on a roof-top in Marrakech, Watson suggested he create nude photographs of Moss and she happily obliged." (Crump 2007, Bildlegenden Abb. 87/88). "I still think these are among the best pictures ever taken of her and she said so as well recently." (Albert Watson zit. nach Crump 2007, Bildlegenden Abb. 87/88). Fachmännisch ausgeführte Bildretouche im unteren Bilddrittel (auf dem rechten Arm und Bein der Portraitierten). Kaum störend. Ansonsten in sehr guter Erhaltung.

CHF 3 000 / 5 000
€ 3 090 / 5 150

Koller Auktionen - Lot 5730*
ibid125 Photographie – online only - Donnerstag 09 Dezember 2021, 16.30 Uhr



GALERIE GRACE RADZIWILL