Koller Auktionen - Lot 7028* ibid125 Grafik des 20. & 21. Jhs. – online only - Mittwoch 08 Dezember 2021, 15.00 Uhr



ROBERT DELAUNAY

(Paris 1885–1941 Montpellier)

La Tour aux rideaux. 1926.

Lithografie. Aus einer unbekannten Auflage. Unsigniert. Blattmass $28,5 \times 21$ cm auf Vélin. Erschienen bei Editions des Quatre Chemins. Aus dem 20-teiligen Album "Allo! Paris!".

Provenienz: - Sammlung Emil Frey, Deutschland. - Durch Erbschaft an den heutigen Besitzer, seitdem Privatsammlung Süddeutschland. Werkverzeichnis: Loyer/Pérussaux, Nr. 14. Zustand: Insgesamt in guter Erhaltung. Auf der linken Seite mittig professionell geschlossenener Riss. Obere rechte Ecke minimal geknickt. Verso mit Resten einer alten Montierung.

CHF 500 / 600 € 520 / 620

