



ARNOLD BÖCKLIN

(Basel 1827–1901 San Domenico near Fiesole)

Angela Böcklin with black headscarf. 1863. Oil on canvas. Verso inscribed: A. Böcklin. 19 x 14 cm. The painting is listed in the Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft as by the hand of Arnold Böcklin. Provenance:—artist's descendents, 1901.—Carlo Böcklin, Florence, 1915.—Nadina Böcklin, Florence, 1934.—Kunsthandlung Weder, Lucerne, 1946.—Else von Selve, Thun, 1946.—Erben von Selve, since 1973.

Öl auf Leinwand.

Verso bezeichnet: A. Böcklin.

19 x 14 cm.

Das Gemälde ist im Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft als eigenhändiges Werk von Arnold Böcklin inventarisiert. Provenienz:

Koller Auktionen - Lot 3182**A136 19th Century Paintings - Friday 24 March 2006, 04.00 PM**

- Erben des Künstlers, 1901. - Carlo Böcklin, Florenz, 1915. - Nadina Böcklin, Florenz, 1934. - Kunsthandlung Weder, Luzern, 1946. - Else von Selve, Thun, 1946. - Erben von Selve, seit 1973. Ausstellung: Basel 1977, Arnold Böcklin, Gemälde, Zeichnungen, Plastiken, Kunstmuseum Basel, 11. Juni - 11. September 1977, Kat. Nr. 65, S. 173, mit Abb. Literatur: Andree, R.: Arnold Böcklin. Die Gemälde, Basel/München 1977, S. 277, Nr. 167, mit Abb.

CHF 7 000 / 10 000

€ 7 220 / 10 310

Koller Auktionen - Lot 3182

A136 19th Century Paintings - Friday 24 March 2006, 04.00 PM

