



Studio of PIETER COECKE VAN AELST the Elder

(Aalst 1502–1550 Brussels) Madonna and Child. Oil on panel. 93 x 55 cm. Provenance: Swiss private collection.

Maria mit Kind.

Öl auf Holz.

93 x 55 cm.

Provenienz: Schweizer Privatbesitz. Diese Maria mit Kind Darstellung gehört zu den beliebtesten Versionen des 16. Jahrhunderts und ist in mindestens 25 Fassungen mit oder ohne Landschaft im Hintergrund bekannt. Dabei geht diese Komposition auf einen Entwurf von Jan Goossaert van Mabuse (c. 1478 - 1532) zurück, wovon sich der Prototyp im Mauritshuis in Den Haag befindet (33,3 x 27,5 cm, vgl. Friedländer, M.J. Early Netherlandish paintings - Supplements,

Koller Auktionen - Lot 3013
A140 Old Master Paintings - Friday 23 March 2007, 03.00 PM

Leyden 1976, Bd. 8, S. 29, Abb. 31). Der Entwurf von Mabuse wurde nach seinem Tod 1532 von Pieter Coecke van Aelst weiter übernommen. Das hier angebotene Werk von herausragender malerischer Qualität zeigt, welches hohe Niveau Coeckes Werkstattproduktion erlangt hat.

CHF 60 000 / 80 000

€ 61 860 / 82 470

