

Koller Auktionen - Lot 1098*

**A142 Furniture, Porcelain & Decoration - Thursday 20 September 2007,
10.00 AM**



IMPORTANT CLOCK "AUX CHEVAUX" WITH BAROMETER, Louis XIV, the case after designs by A.C. BOULLE (André Charles Boulle, 1642-1732), the horse figures after models by F. GIRARDON (François Girardon, Troyes 1628-1715 Paris) or J. LESCUTE (active circa 1700), the movement signed HOMMET A PARIS (probably Marie-Charles Hommet, maître 1717), Paris circa 1700/10. Red tortoiseshell finely inlaid with partly engraved brass, depicting birds, masks, tendrils, wave bands, flowers and leaves. The stele-shaped case glazed on three sides, with a figure of Chronos atop and horses to the side. The barometer with 5 enamel plaques for weather information. The finely engraved and relief-decorated dial with 12 enamel cartouches and the clock with later anchor escapement and 4/4 striking on 3 bells. Exceptionally fine matte and polished gilt bronze mounts and applications. 60x25x113 cm. Provenance: - formerly

Koller Auktionen - Lot 1098***A142 Furniture, Porcelain & Decoration - Thursday 20 September 2007,
10.00 AM**

in the collection of the Time Museum, Rockford, Illinois (Inventory number D 1019). - Sotheby's New York 2.12.1999 (lot. 71). - Private collection, USA. - Antiquorum auction Geneva 15.5.2005 (lot. 214). - from a highly important European collection. A highly important clock of outstanding quality. Illustrated in S.G. Athewood / W. Andrews, The Time Museum - an introduction, Illinois 1983; p. 12.

Louis XIV, das Gehäuse nach Vorlagen von A.C. BOULLE (André Charles Boulle, 1642-1732), die Pferdefiguren nach Modellen von F. GIRARDON (François Girardon, Troyes 1628-1715 Paris) oder J. LESCUTE (tätig um 1700), das Werk sign. HOMMET A PARIS (wohl Marie-Charles Hommet, Meister 1717), Paris um 1700/10.

Rotes Schildpatt ausserordentlich fein eingelegt mit teils graviertem Messing; Vögel, Maskaronen, Ranken, Mäanderband, Blumen, Blätter und Voluten. Stelenförmiges, dreiseitig verglastes Gehäuse mit Eckvasen und Chronos-Aufsatz und Eckvasen, auf Bastionssockel mit seitlichen Pferden und Fronton mit halbrundem Barometer mit 5 Emailplaketten für Wetterangaben, auf gedrehten Beinen. Fein reliefiertes, graviertes Bronzestundenblatt mit 12 Emailkartuschen für römische Stundenzahlen und 2 gebläuten Zeigern. Späteres Ankerwerk mit 4/4-Stundenschlag auf 3 Glocken. Ausserordentlich feine, matt- und glanzvergoldete Bronzebeschläge und -applikationen in Form von Maskaronen, Kapitellen, Muscheln, Blättern, Palmetten und Zierfries. 60x25x113 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 350 000 / 550 000

€ 360 820 / 567 010

Koller Auktionen - Lot 1098*

**A142 Furniture, Porcelain & Decoration - Thursday 20 September 2007,
10.00 AM**



Koller Auktionen - Lot 1098*

A142 Furniture, Porcelain & Decoration - Thursday 20 September 2007,
10.00 AM



Koller Auktionen - Lot 1098*

**A142 Furniture, Porcelain & Decoration - Thursday 20 September 2007,
10.00 AM**



Koller Auktionen - Lot 1098*

**A142 Furniture, Porcelain & Decoration - Thursday 20 September 2007,
10.00 AM**



Koller Auktionen - Lot 1098*

**A142 Furniture, Porcelain & Decoration - Thursday 20 September 2007,
10.00 AM**



Koller Auktionen - Lot 1098*

A142 Furniture, Porcelain & Decoration - Thursday 20 September 2007,
10.00 AM

