

Koller Auktionen - Lot 1610

A142 European Porcelain & Ceramics - Monday 17 September 2007, 03.30 PM



PLATE, 'Sèvres', 18th century. Painted in the centre with scattered floral bouquets and a turquoise wave band. Gold edges. LL-Monogram in ligature and q for 1769 and painter's mark ... for Tandart. D 24.5cm. Provenance: Private collection, Switzerland

Bemalt im Spiegel mit vier verstreuten Blumenbouquets und einem umlaufenden türkisblauen Wellenband gehöht in Gold mit einer Purnktbordüre und einer Blumenbordüre, Goldränder. Ligiertes LL-Monogramm und q für 1769 und Malermarke ... für Tandart. D 24,5cm.

Provenienz: Privatbesitz, Schweiz. Das Vorbild für dieses Dekor stammt aus einem Service 'à ruban bleu céleste' , aus dem Besitz der Madame

Koller Auktionen - Lot 1610

A142 European Porcelain & Ceramics - Monday 17 September 2007, 03.30 PM

Du Barry, das sie allerdings sofort nach Erhalt nach England verkaufen liess. Zum Vergleich befindet sich ein Teller aus jenem Service in den Sammlungen des Musée des Arts Décoratifs in Paris, vgl. Françoise Boisgibault, 'Le ruban dans la céramique, des symboles aux raffinements décoratifs', L'Estampille-l'Objet d'Art, Oktober 2001, Nr. 362, Abb. S. 72, Nr. 8.

CHF 350 / 550

€ 360 / 570

Koller Auktionen - Lot 1610

A142 European Porcelain & Ceramics - Monday 17 September 2007, 03.30 PM

