



OVAL GUÉRIDON, Louis XV, stamped C. TOPINO (Charles Topino, maitre 1773), Paris circa 1775. Tulipwood, rosewood and partly dyed precious woods in veneer also finely inlaid with cups, vessels, feathers and frieze. The "Carrara" top edged in a pierced brass rail, one leather-lined sliding ledge at the front and 1 drawer at the side. Gilt bronze mounts and sabots. 60x41x72 cm. Provenance: - Galerie Gismondi, Paris. - from a highly important European collection. A fine guéridon in very good condition.

Louis XV, sign. C. TOPINO (Charles Topino, Meister 1773), Paris um 1775.

Rosenholz, Palisander und teils getönte Edelhölzer gefriest sowie allseitig ausserordentlich fein eingelegt mit Tassen, Gefässen, Federn und Zierfries. In durchbrochene Messinggalerie gefasste "Carrara"-Platte auf bogenförmig ausgeschnittener

Koller Auktionen - Lot 1207*

A144 Furniture, Porcelain & Decoration - Monday 17 March 2008, 10.00 AM

Zarge mit durch nierenförmiges Tablar verbundenen geschweiften Beinen. Front mit lederbezogenem Auszugstablar, seitlich 1 Schublade. Vergoldete Bronzebeschläge und -sabots. 60x41x72 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 60 000 / 100 000

€ 61 860 / 103 090

Koller Auktionen - Lot 1207*

A144 Furniture, Porcelain & Decoration - Monday 17 March 2008, 10.00 AM

