



Attributed to PHILIPS DE MARLIER

(circa 1621–1668 Antwerp) Wreath of flowers and fruits around an image of the Madonna and Child. Circa 1635/40. Oil on panel. Marks of the town of Antwerp verso on the wooden panel. 102 x 72 cm. This painting is registered at the Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD), The Hague, under No.11231 attributed to Philips de Marlier.

Blumen- und Früchtekranz um ein Bildnis der Madonna mit Kind. Um 1635/40.

Öl auf Holz.

Verso auf der Holzplatte die Marken der Stadt Antwerpen.

102 x 72 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 17 000 / 22 000

€ 17 530 / 22 680

