



ENAMEL AND DIAMOND PENDANT / BROOCH, attributed to ANTOINE BRICTEUX, ca. 1900. Yellow gold and silver. Fancy pendant designed as two, finely crafted pelicans, in between, on polychrome, translucent enamel, a scene depicting dawn over a pond with floating water lilies. A flower and the sun with diamond-cut roses set in silver. At the upper end, a triangle-cut diamond, on the lower end, a silver pendant with a drop-cut diamond. Unsigned, 6.3 x 5 cm. Mounted on a fine anchor chain with 2 decorative ornamental parts of fine ivy leaves. L 43 cm. Depicted in the exhibition catalogue, Art Nouveau Belgique, , Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 1980, page 442, figure 844. -an almost identical, signed piece of jewellery, Sotheby's New York 2004 lot 38, however, the end with pearls. 7 x 4.8 cm. - for comparative purposes: a similar, signed piece of jewellery with a pelican motif is depicted

Koller Auktionen - Lot 2141***A151 Jewellery - Tuesday 01 December 2009, 02.00 PM**

in the catalogue Europäischer Schmuck 1840-1940, Highlights Schmuckmuseum Pforzheim, Fritz Falk, 2004, page 67, no. 57.

Gelbgold und Silber.

Aparter Anhänger in Form von zwei fein ziselierten, gegenständigen, nach aussen gerichteten Pelikane. Dazwischen polychrome, transluzid emaillierte Szene mit Sonnenaufgang über einem Teich mit schwimmenden Seerosen. Eine Blüte und die Sonne besetzt mit in Silber gefassten Diamantrosen. Als oberer Abschluss ein dreieckiger Diamant und unten ein Silber-Pendentif mit tropfenförmigem Diamant. Unsigniert, 6,3 x 5 cm. Montiert an feiner Ankerkette mit 2 dekorativen Zierteilen aus feinen Efeublättern. L 43 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 18 000 / 28 000

€ 18 560 / 28 870

Koller Auktionen - Lot 2141*

A151 Jewellery - Tuesday 01 December 2009, 02.00 PM

