

Koller Auktionen - Lot 3401*

A152 Old Master Drawings - Friday 26 March 2010, 01.30 PM



Attributed to FRIES, HANS (Fribourg 1465 - 1523 Bern) Christ's entry into Jerusalem. Brown pen and silver point on paper with brown primer. With fine prick marks for transfer to a printing plate. Inscribed verso in pencil: deutsch um 1510, from the Crozat Collection. Further collection notes in brown pen. 20.1 x 17.8 cm. Provenance: - Pseudo - Crozat (1665-1740), Lugt 474 and. Crozat (?), Lugt 2952

(Fribourg 1465 - 1523 Bern), zugeschrieben

Der Einzug Jesu in Jerusalem.

Feder in Braun, Silberstift, auf braun grundiertem Papier.

Mit feinen Stichen perforiert zur Übertragung auf eine Druckplatte. Verso mit Bleistift bezeichnet: deutsch, um 1510, from the Crozat Collection. Weitere alte Sammlungsnotation in brauner Feder.

Koller Auctions, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44 445 63 63. office@kollerauctions.com

**A152 Old Master Drawings - Friday 26 March
2010, 01.30 PM**

style="color:#747474 !important;">20,1 x 17,8 cm.

Provenienz: - Pseudo - Crozat (1665-1740), Lugt 474
u. Crozat (?), Lugt 2952 Der Darstellung liegt Dürers
Holzschnitt "Der Einzug Christi in Jerusalem", (Blatt 6
der kleinen Holzschnittpassion) von 1509/11
zugrunde, von dem sie sich aber sowohl stilistisch
als auch kompositorisch deutlich unterscheidet.

CHF 5 000 / 7 000

€ 5 150 / 7 220

Koller Auktionen - Lot 3401*
A152 Old Master Drawings - Friday 26 March
2010, 01.30 PM

