



Circle of HANS ROTTENHAMMER

(Munich 1564–1625 Augsburg) The Rape of Europa. Oil on panel . Numbered verso: n 23 p. 303. 76 x 107 cm.

Raub der Europa.

Öl auf Holz.

Verso Nummerierung: n 23 S. 303.

76 x 107 cm.

Der Künstler dieser qualitätsvollen und imposanten Darstellung mit dem Raub der Europa greift auf die Komposition von Paolo Veronese zurück, die sich im Palazzo Ducale in Venedig befindet (siehe Piovene, Guido/ Marini, Remigio: L'opera completa del Veronese, Mailand 1968, Nr. 185a, Farbabb. Tav. IL). Mit kräftigen Farben und besonderer Detailgenauigkeit greift der Maler dieser Arbeit die Thematik des Prototypen auf und verleiht ihr einen

**Koller Auktionen - Lot 3032**  
**A152 Old Master Paintings - Friday 26 March 2010, 03.00 PM**

---

eigenen künstlerischen Ausdruck.

CHF 60 000 / 70 000

€ 60 000 / 70 000



**Koller Auktionen - Lot 3032**  
**A152 Old Master Paintings - Friday 26 March 2010, 03.00 PM**

---

