



REMBRANDT, HARMENSZ VAN RIJN (Leiden 1606 - 1669 Amsterdam). The large Deposition, 1633. Etching, 53 x 40,8 cm. Bartsch 81 II; White Boon (Hollstein) 81 V; Nowell-Usticke 81 V. framed. - Excellent impression with small margin around the plate edge. A flattened central fold. Very good condition. - Provenance: Dr. A.Sträter (1810-1897), Aix-la-Chapelle, Lugt 787; Collection of Conrad Baumann v. Tischendorf; Private collection Switzerland .

Die grosse Kreuzabnahme, 1633. Radierung, 53 x 40,8 cm. Bartsch 81 II; White Boon (Hollstein) 81 V; Nowell-Usticke 81 V. Gerahmt. - Ausgezeichneter Druck mit kleinem Rändchen um die Plattenkante. Mit geglätteter Mittelfalte. Sehr guter Erhaltungszustand. - Provenienz: Dr. A.Sträter (1810-1897),

Koller Auktionen - Lot 3556

A152 Old Master Prints - Friday 26 March 2010, 10.00 AM

Aix-la-Chapelle, Lugt 787; Sammlung Conrad Baumann v. Tischendorf; Privatbesitz Schweiz.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 1 200 / 1 500

€ 1 240 / 1 550

Koller Auktionen - Lot 3556

A152 Old Master Prints - Friday 26 March 2010, 10.00 AM

