

Koller Auktionen - Lot 1141*

A154 Furniture, Porcelain & Decoration - Thursday 16 September 2010, 10.00 AM



IMPORTANT CLOCK "AUX MUSICIENS", Transition, the dial and movement signed LACAN A PARIS (Henry Lacan, maitre 1756), Paris circa 1765/75. Matte and polished gilt bronze and burnished bronze. Verso fine openwork clock case. The clock with enamel dial and 3 fine gilt hands. Original anchor escapement striking the 1/2 hours on bell. Fine, star pendulum with silk suspension. 34x14x38 cm.

Transition, das Zifferblatt und Werk sign. LACAN A PARIS (Henry Lacan, Meister 1756), Paris um 1765/75.

Matt- und glanzvergoldete bzw. brünierte Bronze. 2 musizierende Putti, der eine mit Flöte, der andere mit Lyra, dazwischen rundes, mit Instrumenten, Liederbüchern und Maschen beschmücktes, verso fein durchbrochenes Uhrgehäuse, auf Bastionssockel mit Kreiselziffern. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen

Koller Auktionen - Lot 1141*

**A154 Furniture, Porcelain & Decoration - Thursday 16 September 2010,
10.00 AM**

und arabischen Monatstagen. 3 feine, vergoldete und gravierte bzw. gebläute Zeiger.
Originales Ankerwerk mit 1/2-Stundenschlag auf Glocke. Feiner Sternpendel mit
Fadenaufhängung. 34x14x38 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 35 000 / 55 000

€ 36 080 / 56 700

Koller Auktionen - Lot 1141*

**A154 Furniture, Porcelain & Decoration - Thursday 16 September 2010,
10.00 AM**



Koller Auktionen - Lot 1141*

**A154 Furniture, Porcelain & Decoration - Thursday 16 September 2010,
10.00 AM**



Koller Auktionen - Lot 1141*

**A154 Furniture, Porcelain & Decoration - Thursday 16 September 2010,
10.00 AM**

