

Koller Auktionen - Lot 3215

A154 19th Century Paintings - Friday 17 September 2010, 04.00 PM



CARL SPITZWEG

(1808 Munich 1885)

Lueg ins Land. Circa 1870.

Oil on panel.

Monogrammed lower left: S (in rhombus).

43 × 35.5 cm.

Provenance: - Barlow collection, Munich. - Auction Hugo Helbing, Munich, 17 June 1911, no. 120. - Until 1934 on loan to the Neuen Pinakothek in Munich. - Auction Hartmann, Stuttgart, 7 June 1937, no. 50. - Swiss private collection. Exhibitions: - "Deutsche Jahrtausendausstellung", Nationalgalerie Berlin, 1906. No 1682. Ill. in cat. p. 523. Literature: - Braungart, R.: Spitzwegs bürgerlicher Humor, Munich, p. 66. - Holland, H.: Karl Spitzweg, Munich, 1916. p. 21. Ill. No 36. - Ostini, F. v.: Aus Carl Spitzwegs

Koller Auktionen - Lot 3215

A154 19th Century Paintings - Friday 17 September 2010, 04.00 PM

Welt, Barmen, 1924. p. 58. - Roennefahrt, G.: Carl Spitzweg, Beschriebenes Verzeichnis seiner Gemälde, Ölstudien and Aquarelle, Munich, 1960. No 781. - Kalkschmidt, E.: Carl Spitzweg and seine Welt, Munich, 1966. p. 9. Ill. 2. - Wichmann, S.: Carl Spitzweg, Bildreihen zum strickenden Kanonier and zum Wachsoldaten auf der Festung, Starnberg-Munich, 1975. No 52 with ill. - Wichmann, S.: Carl Spitzweg, Vorposten des bewaffneten Friedens, ein Beitrag zur Motivforschung, Munich, 1982. p. 50. - Wichmann, S.: Carl Spitzweg, Schildwache auf Hoher Festung über einer Stadt, Dokumentation, Starnberg-Munich, 1984. p. 24. - Wichmann, S.: Carl Spitzweg, Kunst, Kosten and Konflikte, Frankfurt/Berlin, 1991. p. 340. No 340. - Wichmann, S.: Carl Spitzweg, Verzeichnis der Werke, Gemälde and Aquarelle, Stuttgart, 2002. p. 416. No 1012.

CHF 300 000 / 400 000

€ 280 370 / 373 830

Koller Auktionen - Lot 3215

A154 19th Century Paintings - Friday 17 September 2010, 04.00 PM

