



BAROCK-LITERATUR - Totentanz -

Meyer, Rudolf u. Conrad.

Sterbenspiegel, das ist sonnenklare Vorstellung menschlicher Nichtigkeit durch alle Ständ und Geschlechter. Mit gest. Titel u. 60 fast blattgrossen Totentanz-Kupfern.

Zürich, J. J. Bodmer, 1650. Kl.-4°. [10] Bll., 166 S., [1] Bl. Pgt. d. Z. mit hs. Rückenschild (gering angestaubt, HDeckel etw. fleckig).

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 1 800 / 2 400

€ 1 860 / 2 470



Heut König morgen Tod. Und wann der Mensch stirbt, so fräßten
Im die Schlangen und würme.