



GMELIN, WILHELM FRIEDRICH (Badenweiler 1760 - 1820 Rome). Il Molino di Claudio, 1804. Engraving after Claude Lorrain. 56 x 68 cm. Andresen 1, Nagler V/2, 244. - Splendid impression with full margins. The margins slightly foxed, the edges slightly distressed. Overall good condition. - Very rare. - From the collection of Conrad Baumann zu Tischendorf (2nd half of the 19th century.).

Il Molino di Claudio, 1804. Kupferstich nach Claude Lorrain. 56 x 68 cm. Andresen 1, Nagler V/2, 244. - Prachtvoller Druck mit den vollem Rändern. Dort leicht stockfleckig, die Kanten teils mit kleineren Erhaltungsmängeln. Insgesamt in guter Erhaltung. - Hauptblatt des Künstlers. - Sehr selten. - Aus der Sammlung Conrad Baumann zu Tischendorf

Koller Auktionen - Lot 3535

A162 Old Master Prints - Friday 21 September 2012, 11.00 AM

(2.H.19. Jh.).

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 300 / 400

€ 310 / 410

