



PAIR OF ENCOIGNURES, Louis XVI, attributed to J.C. STUMPPFF (Jean Chrysostome Stumpff, maitre 1766), Paris circa 1775. Purpleheart, amaranth and partly dyed precious woods in veneer with fine inlays. "En faux marbre" painted base. The front with 1 door. Rich, matte and polished gilt bronze mounts and applications. "Breche d'Alep" top. 74x52x126 cm. Expertise by Cabinet Dillee, Guillaume Dillee / Simon Pierre Etienne, Paris 2013.

Louis XVI, J.C. STUMPPFF (Jean Chrysostome Stumpff, Meister 1766) zuzuschreiben, Paris um 1775.

Veilchenholz, Amarant und teils getönte Edelhölzer gefriest sowie fein eingelegt mit Rautenmuster, Filets und Zierfries. Viertelkreisrunder Korpus mit eingezogenen Eckstollen auf profiliertem Sockel mit "en faux marbre" gefasster Platte. Front mit 1 Türe. Reiche, matt- und glanzvergoldete

Koller Auktionen - Lot 1230*

A164 Furniture & Sculptures - Thursday 21 March 2013, 10.00 AM

Bronzebeschläge und -applikationen. Profilierte "Brèche d'Alep"-Platte. 74x52x126 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 35 000 / 55 000

€ 36 080 / 56 700

Koller Auktionen - Lot 1230*

A164 Furniture & Sculptures - Thursday 21 March 2013, 10.00 AM



Koller Auktionen - Lot 1230*

A164 Furniture & Sculptures - Thursday 21 March 2013, 10.00 AM



Koller Auktionen - Lot 1230*

A164 Furniture & Sculptures - Thursday 21 March 2013, 10.00 AM

