

Koller Auktionen - Lot 3415

A164 Old Master Drawings - Friday 22 March 2013, 01.30 PM



Circle of ANTONILEZ, JOSE (Seville 1639 - 1676 Madrid), The Assumption of Mary. Circa 1670. Brown pen, watercolour and gouache, heightened with white. Old inscription lower right in black pen: Guardi. 45.3 x 29.8 cm. Framed. Provenance: - collection of Kurt Meissner, Zurich Exhibitions: - Kunsthalle Bremen/Kunsthhaus Zürich 1967, Handzeichnungen alter Meister aus Schweizer private collection , Exh. Cat. , No.223 with ill.

(Sevilla 1639 - 1676 Madrid), Umkreis

Die Himmelfahrt Mariens. Um 1670.

Feder in Braun, Aquarell und Gouache, weiss gehöht.

Unten rechts mit schwarzer Feder alt bezeichnet: Guardi.

45,3 x 29,8 cm. Gerahmt.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 1 800 / 2 500

€ 1 860 / 2 580

Koller Auktionen - Lot 3415

A164 Old Master Drawings - Friday 22 March 2013, 01.30 PM

